

Die Software **Werkverzeichnis** und weitere Services von *kunstservice*

Einleitung

In diesem Dokument beschreiben wir detailliert den Umfang der Software **Werkverzeichnis** mit seinen Komponenten, Erweiterungen und Anwendungsmöglichkeiten. Deshalb finden Sie hier nicht nur eine einfache Preisübersicht, sondern erfahren, wie Sie das **Werkverzeichnis** für Ihre Zwecke am besten aufbauen können. Alle vorherigen Übersichten verlieren mit der Herausgabe dieser Preis- und Leistungsübersicht ihre Gültigkeit.

Aufgrund der umfangreichen Überarbeitung finden Sie hier Informationen zur **Version 4.7 und folgende**.

Bei der Konzeption der Software habe ich Wert darauf gelegt, dass die Installation ohne spezielle Voraussetzungen auf dem eigenen Hosting/Server des Nutzers selbst erfolgen kann und keine für den privaten Bereich unerschwingliche Infrastruktur benötigt. Ebenso halte ich es für wichtig, dass es sich bei der Software **Werkverzeichnis** nicht um Software as a Service (SaaS) handelt, bei der Ihre Daten auf fremden Servern liegt und sich innerhalb eines weitestgehend geschlossenen Systems befindet. Es sind Ihre Daten und deshalb sollen Sie entscheiden, wo diese liegen.

Mir war auch daran gelegen, die Software so intuitiv wie möglich zu gestalten, basierend auf den Anforderungen an ein künstlerisches **Werkverzeichnis**, aber abgegrenzt zu rein wissenschaftlichen Archiv-Softwares.

Das **Werkverzeichnis** ist dennoch grundsätzlich für eine breite Anwendungspalette im Bereich Archivierung und Dokumentation künstlerischer Werke ausgelegt, die modulbasierte Struktur ermöglicht eine individuelle Anpassung für den gewünschten Zweck.

So kann das **Werkverzeichnis** gleichermaßen für aktive Künstler, Galerien, Sammlungen, Nachlassverwaltungen oder Archive konfiguriert werden. Komponenten, die eines dieser Anwendungsszenarien benötigt, sind in anderen eher überflüssig. Sie können kleinere Werkbestände ebenso verwalten wie große, hinsichtlich der Werkarten sind fast keine Grenzen gesetzt.

Aufgrund seines Aufbaus, der die Komplexität professionellen künstlerischen Schaffens widerspiegelt, ist das **Werkverzeichnis** keine „einfache“ Software. Der Nutzer wird deshalb angehalten sein, die Möglichkeiten kennen zu lernen, zu verstehen und die Daten so vollständig wie möglich einzugeben und zu pflegen. Nur dann kann die Software das leisten, was mein Ziel bei der Programmierung war: Den Künstler zu entlasten, nachhaltig konsistent alle Daten zum eigenen Werk an einer Stelle bereit zu halten und möglichst umfangreich auch die Bereiche abzudecken, die im künstlerischen Alltag eher lästig sind.

Dazu haben Sie auch Zugang zu dem immer aktuell gehaltenen Online Handbuch, welches in der Software integriert ist. Bei Bedarf können Sie sich die Artikel der Wissensbasis in ansprechender Form ausdrucken.

Zusätzlich gibt es bei jeder Komponente einen Hilfe-Button, der eine Kurzübersicht zur Bedienung anzeigt und zur Wissensbasis mit ausführlicheren Erklärungen verlinkt.

Inzwischen gibt es auch eine Reihe von Instruktions-Videos, die Sie auf dem Youtube-Kanal von kunstservice.net finden. Mittelfristig werden die Videos auch in der Wissensbasis, jeweils beim entsprechenden Artikel, erreichbar sein.

Eine Bereitschaft, sich mit den Voraussetzungen zum Bearbeiten der Datensätze zu beschäftigen, ist ebenso erforderlich wie dauerhafte Pflege der Datensätze. Nur dann wird das Werkverzeichnis eine echte zeitsparende und professionell eingesetzte Software.

Mir ist bewusst, dass nicht jeder bereit dazu oder in der Lage ist, das Werkverzeichnis in vollem Umfang zu nutzen. In der Regel wird jeder Künstler wissen, welche Komponenten und wieviel des angebotenen Umfangs er oder sie benötigen wird. Es ist deshalb möglich und sogar empfehlenswert, zunächst nur mit der Basiskonfiguration anzufangen und weitere Komponenten nur freizuschalten, wenn das als notwendig gesehen oder tatsächlich gebraucht wird.

Ich helfe auch in der Hinsicht, dass ich bei Fragen natürlich persönlich zur Verfügung stehe. Ich kann Fehler beseitigen, neue Eigenschaften hinzufügen, wenn sich dies im Arbeitsalltag ergibt, und stehe bei Wunsch auch für die komplette Betreuung Ihres Werkverzeichnisses zur Verfügung. Ebenso biete ich umfangreiche Dienstleistungen im Bereich Fotografie, Bearbeitung, Layout-Erstellung für Druckerzeugnisse, Webseiten-Programmierung und weitere Services rund um Ihre Arbeit. Lesen Sie dazu die Informationen am Ende dieses Textes.

Seit Erscheinen der Version 4 Mitte März 2023 gehe ich hinsichtlich der Konfiguration und Betreuung des Werkverzeichnisses einen etwas modifizierten Ansatz, der sich im Laufe der Überarbeitung von Version 3 ergeben hat.

Die ursprünglich als Vereinfachung eingeschätzte Herangehensweise, für alle Nutzer des Werkverzeichnis einen weitgehend standardisierten Umfang der Konfiguration und vorgegebener Werte hat sich in der Praxis als fehleranfällig herausgestellt.

Ich habe für die Version deshalb das Hauptaugenmerk darauf gelegt, diese standardisierten Vorgaben auf ein Minimum zu reduzieren und alle weiteren Einstellungen und Vorgaben weitestgehend zu individualisieren. Sie bekommen also am Ende immer „Ihr“ Werkverzeichnis, welches sich dann von dem eines anderen Nutzers unterscheidet.

So kann ich Ihnen das Werkverzeichnis genau auf Ihre Bedürfnisse zusammenstellen und alle Dinge, die Sie nicht brauchen, herausnehmen. Ebenso werden Sie Ihre Listenansichten haben, Ihre Feldwerte und Ihre Vorlagen für PDF und Email.

Das erscheint auf den ersten Blick aufwändig, es kann damit allerdings vermieden werden, ständig Updates für alle einzuspielen, nur weil ein Nutzer etwas anders haben möchte. Zudem hat das Werkverzeichnis so an Zuverlässigkeit und Stabilität gewonnen.

Die verschiedenen Möglichkeiten und Anwendungsszenarien des Werkverzeichnisses sind Gegenstand dieses Dokumentes.

Ausführliche, aktuelle Informationen finden Sie unter www.kunstservice.net. Dort können Sie sich auch eine Demo-Version des Werkverzeichnisses und der Wordpress-Anbindung ansehen.

Das Werkverzeichnis – Software und Konzept

Die Software Werkverzeichnis basiert auf dem *Customer Relationship Management (CRM)* *espoCRM*, welches für das Werkverzeichnis umfangreich modifiziert, angepasst und um zusätzliche Komponenten ergänzt wurde. Das CRM dient sozusagen nur als das Framework, auf das ich meine Komponenten aufgesetzt habe.

Das Werkverzeichnis bildet in der Vollkonfiguration den Verwaltungsprozess und die Dokumentation eines gesamten künstlerischen Werkes einschließlich Vermarktung und Archivierung ab.

Dazu ist das Werkverzeichnis als Datenbank strukturiert. Im Zentrum steht dabei die Archivierung aller relevanten Daten zum Werkbestand, einschließlich digitaler Abbildungen und Dokumente. Um die vielfältigen möglichen Aufgaben im Zusammenhang mit dem Werkbestand erfüllen zu können, wurde das Werkverzeichnis mit einer Vielzahl zusätzlicher Komponenten ausgestattet, die nach Bedarf aktiviert werden können.

Das Werkverzeichnis ist eine spezialisierte Datenbank und verfügt deshalb gegenüber mit Textverarbeitung oder Tabellenkalkulation angelegten Werkverzeichnisse über die Vorteile von sogenannten relationalen Datenbanken: Durchsuchbarkeit, Sortierung, Verbindung verschiedener Bereiche mittels bereits vorhandener Daten, umfangreiche Feldanzahl pro Datensatz, Portierbarkeit, um nur einige Parameter zu nennen.

Das Werkverzeichnis ist keine Software, die eine öffentlich zugängliche Webseite zur Verfügung stellt. Es gibt aber die Möglichkeit, das Werkverzeichnis als sogenanntes Portal zugänglich zu machen. Damit können Sie Teile Ihres Werkverzeichnisses präsentieren, ohne dass die Portalnutzer irgendetwas an dem Werkverzeichnis ändern können. Die Nutzung als Portal ist zu empfehlen, wenn Sie bestimmte Bereiche anderen Personen zur Verfügung stellen möchten, z.B. wenn Sie einem Galeristen vorab einen Überblick über die zur Verfügung stehenden Werke zur Vorauswahl verschaffen möchten. Auch in der Nachlassforschung ist ein Portalzugang eine sehr hilfreiche Möglichkeit.

Die Nutzung des Werkverzeichnisses für eine eigene Künstlerwebseite ist zusätzlich möglich. Dazu wird das Werkverzeichnis mit einer Wordpress-Installation so verbunden, dass Inhalte in vielfältiger Weise vom Werkverzeichnis automatisch übernommen werden können.

Anfang 2023 wurde das Werkverzeichnis umfangreich überarbeitet, ergänzt, gestrafft und nutzerfreundlicher gemacht. Die modulare Architektur funktioniert jetzt reibungslos.

In Planung (Stand August 2023)

- Komponente zur direkten Abwicklung von Emails an Dienstleister, Senden von digitalen Dokumenten, Einholung von Angeboten, Abwicklung von Aufträgen.
- Gesonderte Komponente für Fotokunst.

Alle Nutzer werden regelmäßig mit Updates der Software versorgt, wobei nur die Durchführung des Updates berechnet wird. Updates dauern in der Regel ca. 30 Minuten. Das Update, also die aktualisierte Software selbst, ist kostenlos.

Updates werden ab Version 4 nur noch individuell vorgenommen. Ein zuverlässiges und zu Ihrer Zufriedenheit laufendes System wird dadurch wesentlich seltener aktualisiert.

Mit jedem Update wird der sogenannte Changelog aktualisiert, in dem Sie alle Informationen zu Neuerungen, Verbesserungen oder Korrekturen finden. Der Changelog steht in der Wissensbasis zur Verfügung. Parallel bekommt jeder Nutzer die Mitteilung zu Neuerungen und Veränderungen in Form einer Email mit ausführlichen Erläuterungen.

Basiskonfiguration – Kennzeichnung B

Das Werkverzeichnis besteht in seiner Basiskonfiguration aus folgenden Komponenten:

Home

Das ist die Startseite des Werkverzeichnisses, auf der benutzerdefiniert bestimmte Vorgänge wie Kalender, Posteingang, Aufgaben etc. angezeigt werden. Die Anzeige ist konfigurierbar.

Werke

Die zentrale Komponente des Werkverzeichnisses, in der Sie alle Werke mit den dazugehörigen Daten verwalten. Hier ist es auch möglich, bis zu acht Abbildungen zu dem jeweiligen Werk zu hinterlegen.

Die Komponente Werke ist mit anderen Komponenten verbunden, so dass viele Eingaben nur einmal gemacht werden müssen und dann an anderen Stellen zur Verfügung stehen.

Diese Komponente ist vorbereitet für jede Art künstlerischer Werke: Malerei, Zeichnung, Bildhauerei, Auflagenkunst ist eingeschränkt möglich, eine gesonderte Komponente ist in Planung. Video, NFT und andere digitale Werke verwalten Sie in der Komponente Digitalwerke, die sehr ähnlich wie Werke funktioniert, aber andere Parameter bietet. Bei Bedarf sind Ergänzungen – auch einzelner Felder – möglich.

Für die Werke können verschiedene Lageretiketten gedruckt werden. Da diese Etiketten über einen QR-Code mit Link zum Werkverzeichnis verfügen, können Sie so auch verpackte und gekennzeichnete Werke klar identifizieren, ohne sie auspacken zu müssen. Auch der Lagerort wird zum leichten Auffinden gespeichert.

Eine ebenfalls wichtige Funktion bietet die Möglichkeit, Ansichtsbilder oder Druckdateien direkt aus dem jeweiligen Datensatz per Email zu versenden. Dazu wird nach entsprechender Auswahl eine Email erzeugt, die mittels einer vorbereiteten Vorlage Links zu den jeweiligen Bildern an den Adressaten schickt. Sie müssen nichts herunterladen, Anhänge erzeugen oder über ein Filesharing versenden.

Dokumente

Die Komponente Dokumente gehört zum Grundsystem. Hier allerdings in einer komplexen Form mit speziellen Anpassungen.

Kontakte

Die Komponente Kontakte verwaltet alle Kontakte, die Sie im Werkverzeichnis benötigen. Bereits in der Basiskonfiguration steht eine komplexe Kontaktkomponente zur Verfügung. Alle Kontakte werden in einer Komponente verwaltet und sind in Kategorien strukturiert.

Emails

Emails können mit der Komponente Emails direkt aus dem Werkverzeichnis versendet werden. Es besteht die Möglichkeit, wiederkehrende oder an mehrere Empfänger zu sendende Emails über ein Vorlagensystem zu versenden. Es können Kontaktlisten eingerichtet werden.

Kalender

Mit der Komponente Kalender können Sie Termine verwalten, die Sie im Zusammenhang mit dem Werkverzeichnis in den verschiedenen Komponenten anlegen können. Auch terminierte Aufgaben werden hier angezeigt.

Arbeitszeit-Kalender

In Ergänzung zum Kalender gibt es für jeden Nutzer einen Arbeitszeit-Kalender. Hier werden individuelle Anwesenheits- und Arbeitszeiten der Nutzer in einem Mehrbenutzersystem verwaltet.

Aufgaben

In jeder Komponente können Sie Aufgaben erstellen, zu deren Erledigung Sie ggf. erinnert werden. Die Termine zu den Aufgaben erscheinen im Kalender.

Meetings

Diese Komponente ist zur Verwaltung von Treffen mit einer oder mehrerer Personen gedacht.

Anrufe

Hier verwalten Sie eingehende und ausgehende Anrufe.

Benutzer

Das Werkverzeichnis kann für verschiedene Benutzer – auch mit unterschiedlichen Aufgaben und Berechtigungen – eingerichtet werden. Das Werkverzeichnis kann von verschiedenen Nutzern parallel genutzt werden.

Listenwerte Werktyp

Um der Auswahl Werktyp eigene Werte hinzufügen zu können, benutzen Sie diese Komponente

Listenwerte Werkgruppe

Da jeder Nutzer andere Listenwerte in dem Feld Werkgruppe benötigen wird, ermöglicht die kleine Zusatzkomponente Listenwerte Werkgruppe, diese updatefest und individuell zu speichern.

Lagerort Plätze

In dieser Komponente können Sie sehr detailliert die einzelnen Lagerplätze in Ihren Lagerorten konfigurieren. Diese können dann über die Kontakte (Adressgruppe Lagerorte) beim jeweiligen Werk zugeordnet werden. Wenn Sie Grundrisse mit Aufbewahrungspositionen erstellen, können Sie diese den Lagerorten zuordnen.

Lageretikett

Ab Version 4.7 steht allen Nutzern ohne zusätzliche Berechnung die Komponente Lageretikett zur Verfügung. Damit lassen sich seriell Etiketten für die Werke drucken. Standardmäßig sind bereits die Etikettenformate Lageretikett klein und Lageretikett groß integriert. Weitere Formate lassen sich auf Wunsch anlegen.

Support

Die kleine Komponente Support ermöglicht, während der Arbeit am Werkverzeichnis eventuell auftretende Probleme oder Fragen direkt an **kunstservice** zu übermitteln. Wenn Sie hier eine Frage formulieren und absenden, bekommt **kunstservice** eine Mail mit dem Inhalt dieser Anfrage und einen direkten Link zur Anfrage selbst. Die Kommentierung durch **kunstservice** startet dann einen Dialog, der solange in Bearbeitung bleibt, bis die Frage geklärt ist.

Vorlagen

Hier können Sie Vorlagen anlegen, mit deren Hilfe Sie unter Verwendung der eingegebenen Daten gestaltete PDF erzeugen können. Auf diesem Wege sind vielfältige Druckausgaben möglich, z.B. Etiketten, Bescheinigungen, Verträge etc.

In der Basiskonfiguration werden einige Vorlagen mitgeliefert. Die weiteren Komponenten verfügen ebenfalls über zusätzliche Vorlagen.

Die Erstellung von Vorlagen erfordert gute Kenntnisse in HTML und in der Programmiersprache Handlebars. **kunstservice** kann Ihnen auf Wunsch Vorlagen anlegen.

Wissensbasis

Hier finden Sie das digitale Handbuch zur Software Werkverzeichnis. Die Artikel können ansprechend ausgedruckt werden.

Was kostet das Werkverzeichnis?

Die Basiskonfiguration als solche ist kostenlos und wird von *kunstsERVICE* eingerichtet. Der Erwerb des Werkverzeichnisses berechtigt nicht zu eigenen Modifikationen unter Umgehung der Datensicherung des Werkverzeichnisses. Beachten Sie bitte, dass im Falle eigener Modifikationen Updates durch *kunstsERVICE* sowie technische Unterstützung nicht mehr möglich sind. Gerne übernehmen wir aber Modifikationen oder erstellen Ihnen PDF Vorlagen. Wir können Ihnen diese kostenpflichtige Leistung gerne auf Anfrage zur Verfügung stellen.

Für Installation, notwendige Erweiterungen und Erstkonfiguration stellt *kunstsERVICE* 350,00 € in Rechnung. In diesem Preis sind bereits drei kostenpflichtige Erweiterungen (EspoPlus, Link Multiple Inline Form und Refresh Formula s.u.) enthalten. Diese Erweiterungen sind für den Betrieb des Werkverzeichnisses erforderlich.

Auf Wunsch stelle ich eine Testversion in der Basiskonfiguration auf dem Server von *kunstsERVICE* für 4 Wochen kostenlos zur Verfügung.

Eine Vorstellung und Erläuterung des Werkverzeichnisses bieten wir kostenlos an. Die Vorführung kann in Präsenz oder Online erfolgen. Die Vorführung dauert ca. 2 - 3 Stunden.

Kostenpflichtige Komponenten

Schon in der Basiskonfiguration ist das Werkverzeichnis eine leistungsfähige Software. Für speziellen Bedarf oder zur Ergänzung mit nützlichen Komponenten kann das Werkverzeichnis leicht erweitert werden.

Folgende Komponenten stehen zur Verfügung:

Auflagenwerke mit Exemplare und Künstlerexemplare – Kennzeichnung E

Mit dieser Komponente können Sie Auflagenwerke in jeder Form verwalten. Seien es Grafikauflagen, Multiples oder Kleinplastik-Serien: Sie verwalten das Werk als solches und alle dazu gehörenden Auflagen-Exemplare und Künstlerexemplare.

Auflage, Bestand und Veräußerung werden automatisch gezählt und erleichtern die Bestandsverwaltung der Auflagen.

Die Komponente Auflagenwerke zusammen mit den Komponenten Exemplare und Künstlerexemplare kostet einmalig 100 €

Quellen, Provenienzen und Motiv-Dokumentation – Kennzeichnung Q

Mit der Komponente Quellen können Sie alle Quellen im Zusammenhang mit Ihren Werken verwalten. Die Quellen können um zusätzliche Dateien, Bilder, Dokumente und Links erweitert werden.

Zur Komponente Quellen gehört die Komponente *Motivdokumentation*. Hier können Sie alle Angaben zur Entstehung eines Werkes dokumentieren.

Der Link zu Quellen wird beim zugehörigen Kunstwerk angezeigt.

Diese Komponente kann für die Sammlungsforschung verwendet werden.

Mit der Komponente *Provenienzen* dokumentieren Sie den Weg, den Ihre Werke vom Atelier zu den Besitzern nehmen, wann Besitzer wechseln und an welchem Standort sich das Werk gerade befindet. Über eine Karte können Sie die Route des Werkes verfolgen. Der Link zum jeweiligen aktuellen Standort wird auch beim Werk angezeigt.

Bei Auflagenwerken, von denen sich bereits mehrere in Besitz von Endkunden befinden, können Sie auch mehrere Provenienzen anlegen.

Es ist auch möglich, verschollene oder untergegangene Werke zu dokumentieren.

Zur Komponente *Provenienzen* gehört die Komponente *Provenienz-Stationen*, mit der Sie die einzelnen Standorte verwalten, die bei der Provenienz dann zusammengeführt werden.

Diese Komponente kann für die Sammlungsforschung verwendet werden.

Die Komponente Provenienzen kostet einmalig 100 €, Einrichtung, Anpassungen und Updates werden individuell nach Umfang vereinbart und abgerechnet.

Digitalwerke – Kennzeichnung D

Digitale Kunstwerke und Videokunst werden in dieser Komponente verwaltet, da für diese Art von Kunstwerken zahlreiche Felder abweichend von denen für klassische Kunstwerke gebraucht werden. Ansonsten funktioniert diese Komponente in weiten Teilen wie die Komponente Werke.

Zur Komponente Digitalwerke gehört die kleine Hilfskomponente zur Verwaltung von *Speicherorten*.

Die Komponente Digitalwerke kostet einmalig 50 €, Einrichtung, Anpassungen und Updates werden individuell nach Umfang vereinbart und abgerechnet.

Ausstellungen – Kennzeichnung A

Direkt aus dem Werkverzeichnis können Sie hier Ausstellungen vorbereiten und die entsprechenden Werke zusammenstellen. Aus der Komponente heraus können Etiketten und Ausstellungslisten erstellt werden. Die Reihenfolge der Werke kann je nach Ausstellungsort angepasst werden, die Werke bekommen in der Ausstellung eigene, fortlaufende Nummern.

Die zur Ausstellung gehörenden Ausstellungsorte werden aus den Kontakten mit allen notwendigen Daten in die jeweilige Ausstellung übernommen.

Aus der Komponente heraus können (teilweise mit Zusatzsoftware) Listen und Ausstellungsetiketten gedruckt werden.

Wenn Sie die Option wählen, das Werkverzeichnis direkt mit einer Wordpress Webseite zu kombinieren, können Sie Daten zur Ausstellung bequem auf die Webseite übernehmen.

Die Komponente Ausstellungen kostet einmalig 100 €, Einrichtung, Anpassungen und Updates werden individuell nach Umfang vereinbart und abgerechnet.

Für die Darstellung der Ausstellungsliste ist das Plugin Multiple Link Inline Form von Eblasoft erforderlich (s.u.). Diese Extension braucht man auch für zusätzliche Komponenten, allerdings nur einmalig. Die Extension ist bereits in der Basis-Konfiguration enthalten.

Gelegentlich ist ein kostenpflichtiges Update dieser Erweiterung notwendig.

Publikationen – Kennzeichnung P

Ähnlich wie Ausstellungen können Sie auch Publikationen wie Kataloge, Plakate oder Einladungskarten – also alle möglichen gedruckten Ausgaben zu Ihrem Werk – verwalten.

Publikationen können für den Grafiker organisiert werden, Druckdaten werden zusammengestellt und archiviert, mehrere Auflagen können dokumentiert werden.

Alle zur Publikation gehörenden Dienstleister wie Fotografen, Grafiker oder Druckereien können Sie direkt mit der jeweiligen Publikation verknüpfen.

Für die Darstellung der Seitenorganisation der Publikation ist das Plugin Multiple Link Inline Form von Eblasoft erforderlich. Diese Extension braucht man auch für zusätzliche Komponenten, allerdings nur einmalig. Diese Komponente ist bei der Standardinstallation bereits inklusive.

Beachten Sie bitte, dass es sich bei Publikationen im Sinne des Werkverzeichnisses nicht um Publikationen Dritter über das künstlerische Werk handelt. Dafür nutzen Sie die Komponenten Dokumente und Quellen.

Wenn Sie die Option wählen, das Werkverzeichnis direkt mit einer Wordpress Webseite zu kombinieren, können Sie Daten zur Publikation bequem auf die Webseite übernehmen.

Die Komponente Publikationen kostet einmalig 100 €, Einrichtung, Anpassungen und Updates werden individuell nach Umfang vereinbart.

Vita – Ereignisse Vita – Gemeinsame Daten – Kennzeichnung V

Mit der Komponente Vita können Sie leicht je nach Bedarf auch verschiedene Lebensläufe erstellen. Sie können Bilder aus dem Werkverzeichnis verwenden.

Die einzelnen Ereignisse werden gesondert gespeichert und können so auf einfachem Wege dem entsprechenden Lebenslauf hinzugefügt werden.

Um die Komponente Vita in vollem Umfang nutzen zu können, benötigen Sie auch die Komponenten *Ereignisse Vita* und *Gemeinsame Daten*, die deshalb zusammen mit der Komponente Vita geliefert und installiert werden. Zur Vita gehört eine Beispiel-Vorlage als PDF.

Wenn Sie die Option wählen, das Werkverzeichnis direkt mit einer Wordpress Webseite zu kombinieren, können Sie Daten zur Vita bequem auf die Webseite übernehmen.

Die Komponente Vita (inkl. Ereignisse Vita und Gemeinsame Daten) kostet einmalig 100 €, Einrichtung, Anpassungen und Updates werden individuell nach Umfang vereinbart und abgerechnet.

Rechnungen – Kennzeichnung R

Über das Werkverzeichnis können Sie auch **Verkäufe** oder **Vermietungen** abrechnen. Neben der Möglichkeit Rechnungen auszudrucken, können Sie z.B. im Vermietungsfall auch einen kompletten Mietvertrag ausdrucken.

Die Berechnungen in den verschiedenen Rechnungen für Verkauf ab Atelier, Galerieverkauf oder Vermietung können dabei eine Vielzahl von Berechnungsmodellen abbilden, die im alltäglichen Kunstbetrieb vorkommen. Die Ergebnisse werden nach den verschiedenen Parametern, die Sie vorgeben, automatisch berechnet. Alle Berechnungen berücksichtigen die korrekten Vorgaben der Finanzbehörden – auch hinsichtlich der Umsatzsteuer. Falls Sie die Rechnungskomponente als Kunstverwerter nutzen möchten, kann ich die Berechnung um die Künstlersozialabgabe erweitern. Die Komponente Rechnungen ist umfangreich mit anderen Komponenten in Beziehung gesetzt, so dass möglichst wenige Daten wiederholt eingegeben werden müssen.

Die Komponente **Vermietung** ist mit der Komponente **Mietzahlungen** verbunden, die ebenfalls Bestandteil der Komponente **Rechnungen** ist. In Mietzahlungen können Sie die Ratenzahlungen über den Zeitraum der Vermietung verwalten und buchen. Die dort dokumentierten Werte werden in die jeweilige Mietrechnung übernommen.

Sowohl zur Komponente Rechnung Ateliervverkauf als auch Rechnung Galerieverkauf gehört eine Komponente *Positionen*, mit der Sie die Rechnungspositionen verwalten, die dann der eigentlichen Rechnung zugeordnet werden können.

Ebenfalls zur Komponente **Rechnungen** gehört die Komponente **Gemeinsame Daten**.

Die Komponente Rechnungen (Atelierrrechnung, Galerierechnung, Vermietung, Gemeinsame Daten) kostet einmalig 150 €, Einrichtung, Anpassungen und Updates werden individuell nach Umfang vereinbart.

Es werden eine Reihe von PDF Vorlagen mitgeliefert. Die Anpassung der PDF wird nach Aufwand abgerechnet.

Transport und Versand – Kennzeichnung T

Im Falle, dass Sie Werke versenden müssen, hilft Ihnen die Komponente *Versand* bei der Organisation, Kalkulation und Abwicklung. Sie können sowohl einen selbst durchgeführten Versand oder einen Speditionsversand einschließlich der Verpackung und Spezifizierung organisieren, als auch eine externe Spedition beauftragen. Beachten Sie bitte, dass die komplizierte und umfangreiche Berechnung von Versand- oder Speditionskosten in der Komponente selbst nicht vorgenommen werden kann. Sie können hier jedoch die von einer Spedition zur Verfügung gestellten Daten eingeben und dadurch eine vollständige Kalkulation anfertigen.

Es kann eine gesonderte Versandrechnung ausgegeben werden.

Die Komponente Versand kostet einmalig 50 €, Einrichtung, Anpassungen und Updates werden individuell nach Umfang vereinbart und abgerechnet.

Es werden eine Email-Vorlage, eine Versandrechnung-PDF-Vorlage sowie eine PDF-Vorlage zur Anfrage bei einer Spedition mitgeliefert.

Newsletter – Gemeinsame Daten – Kennzeichnung N

Wenn Sie regelmäßig Emails an Ihre Interessenten versenden, können Sie diese als gestaltete HTML-Mails mit der Komponente **Newsletter** sehr einfach zusammenstellen und über eine mitgelieferte Email-Vorlage ansprechend gestalten.

Ebenso können Sie elektronische Einladungen erstellen und direkt per Email versenden. Die Daten zu diesen Emails werden aus den Komponenten Werke, Kontakte, Ausstellungen etc. automatisch zusammengestellt und in die jeweilige Email eingesetzt.

Wiederkehrende Daten für verschiedene Newsletter stellen Sie über die Komponente *Gemeinsame Daten* zur Verfügung. Falls Sie diese Komponente nicht bereits mit der Komponente *Vita* bekommen haben, wird sie mit der Komponente **Newsletter** ausgeliefert und installiert.

Die Komponente Newsletter (inkl. Gemeinsame Daten und Vorlagen) kostet einmalig 100 €, Einrichtung, Anpassungen und Updates werden individuell nach Umfang vereinbart und abgerechnet.

Es werden verschiedene Email-Vorlagen mitgeliefert. Weitere Vorlagen kann ich auf Anfrage anlegen.

Gemeinsame Daten – keine gesonderte Kennzeichnung, gehört zu Vita, Rechnung und Newsletter

Für verschiedene andere Komponenten (Email, Newsletter, Vita, Rechnungen) speichern Sie in dieser Komponente wiederkehrende Daten, wie Adressen, Bilder, Logos und Textblöcke. Diese Komponente ist bei *Vita*, *Rechnungen* und *Newsletter* enthalten.

Benutzer

In der Benutzerkomponente finden sich alle Daten des oder der jeweiligen Benutzer des Werkverzeichnisses. Die Benutzerkomponente ist für die Zwecke des Werkverzeichnisses ebenfalls erheblich erweitert. Es ist erforderlich, die Daten zu den Benutzern sorgfältig und vollständig anzugeben, da diese an vielen Stellen im Werkverzeichnis gebraucht werden. Der Künstler, dessen Werk im Werkverzeichnis behandelt wird, muss immer auch als Benutzer angelegt werden, selbst, wenn er nicht selbst das Werkverzeichnis bedient. Das gleiche gilt für die als Nutzer eingerichteten Personen. Die Daten der Nutzer werden in anderen Komponenten ebenfalls gebraucht. Die Benutzerkomponente ist mit dem Rechtesystem verbunden, wodurch verschiedene Benutzer mit unterschiedlichen Rechten ausgestattet werden können.

Einstellungen der Rechte kann nur der Administrator vornehmen.

Wissensbasis

Zu jedem Werkverzeichnis wird eine ausführliche Wissensbasis als elektronisches Handbuch

mitgeliefert. Hier finden Sie neben der Beschreibung und Nutzung der verschiedenen Komponenten und deren Wirkungsweise auch allgemeine Tipps und Vorschläge zur Führung eines Werkverzeichnisses.

Die Artikel der Wissensbasis lassen sich direkt aus dem Werkverzeichnis ausdrucken.

Die Wissensbasis wird in jeder Komponente in Kurzform als Hilfe zur Verfügung gestellt, Verlinkungen zur Wissensbasis sind integriert.

Preise – Eine Zusammenfassung finden Sie am Ende dieses Dokumentes als Anlage

Plugins

Für verschiedene Funktionen sind Erweiterungen notwendig, die teils kostenlos, teils kostenpflichtig zu bekommen sind. Die wichtigsten Erweiterungen sind in der Basiskonfiguration bereits enthalten.

Formel neu berechnen

Aufgrund bestimmten Datenbankverhaltens werden manche berechneten Werte erst nach dem Speichern und erneuten Öffnen des Datensatzes aktualisiert, falls Sie diese im Betrieb verändern. Um diesen Vorgang abzukürzen, gibt es die Erweiterung *Formel neu berechnen*. Dadurch wird in der Ansicht des jeweiligen Datensatzes ein Button angezeigt, mit dem diese Neuberechnung ohne Schließen des Datensatzes vorgenommen werden kann.

Preis: 29 € (in der Basiskonfiguration bereits enthalten)

Layout Pro

Das Werkverzeichnis hat standardmäßig ein Layout in der Datensatzansicht, welches auf einer vierteiligen Unterteilung des Bootstrap*-Layoutsystems von insgesamt 12 Spalten basiert. Das heißt, dass die Spalten immer mindesten 3 Anteile breit sind, pro Zeile maximal 4 Felder. Um dieses Layout zu ändern, kann man das Plugin Layout Pro verwenden. Zusätzlich bietet das Plugin noch die Möglichkeit Feldüberschriften fett und farbig anzuzeigen.

*Bootstrap ist ein standardisiertes Layout-System für Webseiten und Web-Software.

Das Plugin Layout Pro findet standardmäßig keine Verwendung im Werkverzeichnis und ist ggf. nur für spezielle Anforderungen erforderlich.

Preis: 138 €

Link Multiple Inline Form

Bei Beziehungen mehrere Datensätze untereinander (wie sie z.B. in den Ausstellungslisten oder Rechnungen vorkommen), wird standardmäßig nur das Feld Bezeichnung aus dem verbundenen Datensatz angezeigt.

Mit dem Plugin Link Multiple Inline Form lassen sich dagegen alle Felder aus der verbundenen Komponente in ansprechender Form anzeigen.

Dieses Plugin ist für die Komponente Ausstellungen, Rechnungen, Provenienzen und Publikationen erforderlich.

Preis: 110 € (in der Basiskonfiguration bereits enthalten)

EspoCRM Plus (dieses Plugin wird zurzeit vom Entwickler überarbeitet)

Dieses Plugin fügt einige sehr nützliche Möglichkeiten bei der Feldgestaltung hinzu:

- Massen-Email, gleichzeitige Adressierung einer Email an beliebig viele BCC Empfänger.
- Bei Fließkomma- und Ganzzahl-Feldern kann eine Einheit hinzugefügt werden.
- Einfach- und Mehrfach-Auswahlfelder können als Button-Gruppe dargestellt werden.

Preis: 19 € (zurzeit 2023 kostenlos, in der Basiskonfiguration bereits enthalten)

Dubas Public Attachment

Aus Sicherheitsgründen ist das Werkverzeichnis gegen jeden Zugriff von außen geschützt, Daten sind nur für eingeloggte Nutzer zugänglich.

Für bestimmte Zwecke ist im Werkverzeichnis jedoch ein Zugriff auf Daten notwendig (Versenden von Werk-Abbildungen, Druckdateien und Newsletter), was mit diesem Plugin ermöglicht wird.

Preis: kostenlos, in der Basiskonfiguration bereits enthalten

Grundriß

Mit dieser zusätzlichen Erweiterung können Sie aus dem Kontakt-Datensatz heraus einen Grundriß erstellen und diesen dann für die Lagerorte verwenden.

Preis: kostenlos, in der Basiskonfiguration bereits enthalten

Über diese Plugins hinaus gibt es noch weitere Plugins, die im Werkverzeichnis standardmäßig nicht verwendet werden. Bei Bedarf lässt sich aber ermitteln, ob für eine bestimmte zusätzliche Funktion ein Plugin vorhanden ist.

Durch die verschiedenen Anbieter von Erweiterungen sind noch einige interessante Erweiterungen in Vorbereitung.

Solche, die für das Werkverzeichnis nützliche Funktionen bereitstellen, werden später dem Werkverzeichnis hinzugefügt.

Anbindung einer Wordpress Webseite an das Werkverzeichnis

kunstservice hat eine Möglichkeit entwickelt, eine Webseite so gut wie automatisch aus dem Werkverzeichnis mit Inhalten zu füllen und diese ebenso zu aktualisieren.

Die Webseite basiert dabei auf dem System Wordpress, welches von **kunstservice** so vorbereitet wird, dass die im Werkverzeichnis vorhandenen Daten auf der Seite in ansprechender Form veröffentlicht werden können.

Die notwendigen Abbildungen müssen dazu nicht nochmals für die Webseite hochgeladen werden.

Dazu erstellt **kunstservice** zunächst eine Webseite mit Wordpress. Die Daten aus dem Werkverzeichnis werden mittels einer entsprechend vorbereiteten Email direkt an eine interne Email-Adresse in der Wordpress Seite gesendet und die entsprechenden Webseiten werden automatisch erzeugt. Die exklusive Email-Adresse zur Kommunikation zwischen dem Werkverzeichnis und der Webseite muss eingerichtet werden.

Werkverzeichnis und Webseite müssen zusammen auf dem gleichen Server liegen.

Folgende Bereiche für die Webseite sind zurzeit möglich:

- Werke Übersicht, auch kategorisiert
- Einzelwerk mit Detailangaben und vergrößerter Ansicht
- Publikationen, Übersicht und Einzelpublikation
- Ausstellungsankündigungen, Übersicht und einzelne Ausstellung
- Blog-Beiträge mit einem Einleitungsbild und Text, Übersicht und Einzelansicht, Kategorien
- In Vorbereitung: Vita

Für diese Option sind folgende Komponenten im Werkverzeichnis erforderlich:

- Basiskonfiguration - inklusive
- Ausstellungen - kostenpflichtig
- Publikationen - kostenpflichtig
- WP Artikel - inklusive
- Ggf. Vita - kostenpflichtig

Umfang für die Webseite

Aktuelles System Wordpress, verschiedene Plugins, Email-Templates. Kostenpflichtige Plugins für Wordpress sind in der Leistung bereits enthalten. Kostenpflichtige Updates von Plugins werden mit Wartungskosten in Rechnung gestellt.

Gestaltung der Webseite nach Anforderung des Kunden. Installation und Konfiguration. Kosten werden nach zeitlichem Aufwand berechnet und belaufen sich auf etwa

1.500 € - 2.000 €

Eine Demoversion einer durch das Werkverzeichnis mit Inhalten versehenen Webseite finden Sie unter <https://wordpress.kunstservice.net> .

Ein Wort zum grundsätzlichen Konzept des Werkverzeichnisses

Das Werkverzeichnis ist als relationale Datenbank aufgebaut. Das heißt, dass wo immer möglich, Komponenten miteinander verbunden werden (in Relation zueinander gesetzt werden). Daraus ergeben sich verschiedene Vorteile, vor allem müssen Sie wiederkehrende Daten nur einmal eingeben und übergreifende Datenkonsistenz ist nur mit solch einer Datenbank möglich. Die Fehlerquellen werden weitestgehend reduziert.

Um die Vorteile nutzen zu können, ist es jedoch erforderlich, alle Basisdaten und die jeweiligen Daten zu den Werken genauestens einzugeben und den Datenbestand aktuell zu halten.

So ist es z.B. beim Erstellen eines Datensatzes zu einem Werk notwendig, auch die entsprechenden Dokumente, Digitalfotografien etc. einzugeben.

Auch wenn vieles automatisch funktioniert, sind manuelle Eingaben unvermeidlich.

Da Sie im Werkverzeichnis sicher auch digitale Abbildungen verwenden werden, ist ein gewisses Grundwissen hinsichtlich digitaler Fotografien erforderlich. Die Wissensbasis hilft Ihnen dabei.

Das Werkverzeichnis selbst kann nicht automatisch Ordnung in einen Werkbestand bringen, es kann aber eine einmal angelegte Ordnung so abbilden, dass alle notwendigen Folgearbeiten mit sehr viel weniger Aufwand an Zeit und Nerven erledigt werden können.

Das Werkverzeichnis folgt den erforderlichen Grundsätzen zu Dokumentation und Archivierung, so dass der Datenbestand nachhaltig gepflegt werden kann. Ebenso werden dort, wo erforderlich, alle steuerrechtlich relevanten Funktionen korrekt durchgeführt.

Auch wenn das Werkverzeichnis alle Daten zu Ihren Werken bereitstellt, gibt es immer wieder den Fall, dass man einfache Listen benötigt. Aus dem Werkverzeichnis heraus können deshalb vielfältig aufbereitete Daten exportiert werden.

Anwendungsbeispiele

Als Künstler kennen Sie das vielleicht: Sie haben bereits mehrere Ausstellungen erfolgreich und auch mit Verkäufen abgeschlossen. Für die nächste Ausstellung müssen Sie eine Preisliste anfertigen. Meist müssen Sie dann lange suchen, um die letzte Preisliste zu finden und die Preise nun vielleicht anzupassen.

Im Werkverzeichnis - Basiskonfiguration

Die Preise werden im Werkverzeichnis nicht nur erfasst, sondern können dort auch berechnet werden. Entweder auf Grundlage der bereits bestehenden Preise oder für alle Werke konsistent mittels eines universellen, frei definierbaren Multiplikators, der es ermöglicht, durchgängige Preise auch bei unterschiedlichen Größen in Relation zu berechnen. Individuelle Preise sind ebenso möglich, wie ein Werk auf unverkäuflich zu setzen.

Preisanpassungen können dann für alle Werke auf Grundlage z.B. eines höheren Multiplikators in wenigen Sekunden durchgeführt werden. Die berechneten Preise sind immer gerundet (unter 1.000 € auf Zehnerstellen, über 1.000 € auf Hunderterstellen).

Als Künstler kennen Sie das vielleicht: Sie planen eine Ausstellung und die Liste der ausgestellten Arbeiten muss weit vor der Eröffnung vorliegen. Beim Ausstellungsaufbau entscheiden Sie eine andere Reihenfolge, wodurch die bereits in einer Textverarbeitung angefertigte Liste zumindest unkomfortabel, wenn nicht sogar unbrauchbar wird.

Im Werkverzeichnis – Komponente Ausstellung

Planen Sie Ihre Ausstellung mit der Komponente Ausstellungen. Dort können Sie zu jedem späteren Zeitpunkt die Reihenfolge ändern oder Werke ergänzen und herausnehmen. Sie erhalten umgehend

eine neu sortierte Liste für den Ausdruck. So haben Sie bei der Eröffnung eine korrekte Liste der ausgestellten Werke in einer sinnvollen Reihenfolge vorliegen.

Als Künstler kennen Sie das vielleicht: Ein Grafiker der Galerie, wo Sie ausstellen werden, benötigt drei verschiedene Bilder zur Auswahl für die Einladung. Die Bilder müssen in hoher Auflösung als Druckdatei geliefert werden. Daraufhin geht meist die Sucherei los, wo denn das Foto des Werkes auf dem Computer wohl abgelegt wurde? Wie erkenne ich, ob das Dateiformat, die Größe, die Auflösung korrekt sind? Habe ich von dem vorgesehenen Werk überhaupt eine hoch aufgelöste Version?

Im Werkverzeichnis - Basiskonfiguration

Die Druckdatei zu einem Werk ist bei dem Werk gespeichert (bis zu zwei verschiedene Druckdateien) und kann als Link direkt aus dem Datensatz des Werkes mittels einer Email-Vorlage an den Grafiker gesendet werden. Sie müssen nichts suchen, hochladen oder per Cloud versenden. Auch um die Größe der Druckdatei (die schnell mal über 100 MB liegen kann) müssen Sie sich hinsichtlich des Versandes per Email keine Gedanken machen. Der Empfänger lädt durch den gelieferten Link die Datei direkt aus Ihrem Werkverzeichnis herunter.

Als Künstler kennen Sie das vielleicht: Sie versuchen schon seit längerer Zeit, Ihre Werke in einer Excel-Datei zu dokumentieren. Bei jeder Änderung stehen Sie dann aber schnell vor großen Problemen: Wie kann ich das alles umsortieren, ohne dass ich zig Bilder manuell verschieben muss, wie kann ich alle Preise gleichmäßig anpassen, wie drucke ich das vernünftig aus, usw. usw. ?

Im Werkverzeichnis – alle Komponenten

Eingabe aller Daten in komfortablen Masken, eine konfigurierbare Listenansicht wird automatisch erzeugt, Listen mit einer bestimmten Auswahl können angelegt werden, Massenänderung zur Preisanpassung für alle Werke (oder beliebiger anderer Daten) gleichzeitig, alle Dokumente direkt vom Einzelwerk aus abrufbar, umfangreich anpassbare und kombinierbare Suchfilter, Sortierung nach verschiedenen Kriterien, auch kombiniert usw. usw.

Und wenn es denn einmal gar nicht anders geht, können Sie Ihre Listen trotzdem als Excel Dateien exportieren!

Diese Aufzählung von Alltagsproblemen, die reichlich Zeit und Nerven kosten, zeigt nur einige wenige Szenarien, die mit dem Werkverzeichnis komfortabel gelöst werden. In einer Vorführung kann ich Ihnen eine Vielzahl weiterer Erleichterungen im täglichen Umgang mit Ihrem Werk zeigen.

Installation, Aktualisierungen und Updates

Für die Installation des Werkverzeichnisses benötigen Sie ein geeignetes Webhosting inkl. MySQL Datenbank. **kunstservice** hilft gerne beim Finden eines Hostings, welches die Anforderungen des Systems erfüllt und kostengünstig ist. Ebenso prüfen wir ein bereits vorhandenes Hosting dahingehend, ob dieses für die Installation und den Betrieb des Werkverzeichnisses geeignet ist. Die Installation wird von **kunstservice** vorgenommen. Für Updates und Aktualisierungen benötigt **kunstservice** dauerhaft Zugang zu Webserver (FTP), Administrations-Backend des Werkverzeichnisses und zur Datenbank. Ebenso hat **kunstservice** über das Administrator-Konto Zugang zum Werkverzeichnis selbst.

Als Kunde bekommen Sie eine korrekte Dokumentation zur Auftragsdatenbearbeitung nach DSGVO.

Alle Leistungen hinsichtlich Updates, Backups oder Anpassungen werden als Service-Leistungen nach Stundensatz abgerechnet. Dies bezieht sich auf die Durchführung der Updates. Die eigentlichen

Updates sind dauerhaft kostenlos.

Erweiterungen müssen gelegentlich aufgrund der Weiterentwicklung der Software ebenfalls aktualisiert werden. Ein Update von Erweiterungen wird von uns nur vorgenommen, wenn es die Funktionalität erfordert. Für diese Updates können Folgekosten entstehen.

Das Werkverzeichnis ist trotz seines bereits bestehenden Umfangs und seiner Funktionalität nicht als fertige Software zu verstehen. **kunstsERVICE** entwickelt weiterhin neue Komponenten, verbessert bestehende Komponenten oder passt diese an.

Das zugrundeliegende Hauptsystem wird ebenfalls regelmäßig verbessert und aktualisiert.

Ich verarbeite bei Verbesserungen auch Vorschläge unserer Nutzer, sofern diese Vorschläge auch für andere Nutzer Vorteile bieten. Individuelle Anpassungen sind aber auch für einzelne Nutzer möglich.

Alle Aktualisierungen und Updates müssen von **kunstsERVICE** vorgenommen werden. Eigene Modifikationen des Nutzers führen dazu, dass **kunstsERVICE** keine Updates und Fehlerbehebungen mehr durchführen kann. Eigene Modifikationen oder der Versuch, nicht erworbene Komponenten unter Umgehung der Sicherheitseinrichtungen nutzen zu wollen, führen zu fristloser Kündigung der Nutzungsvereinbarung. Das Werkverzeichnis darf dann nicht weiter benutzt werden.

Updates und Aktualisierungen werden von **kunstsERVICE** an modifizierten oder manipulierten Systemen grundsätzlich nicht vorgenommen.

Auf Updates kann bei einem laufenden System auch durchaus verzichtet werden. Empfohlen ist dies allerdings nicht.

Beachten Sie bitte, dass Sie die Software nicht weitergeben dürfen. Für eine Installation können Sie jedoch mehrere Nutzer einrichten lassen, die auch parallel am Werkverzeichnis arbeiten können. Dafür entstehen keine Zusatzkosten.

Ebenso können in einer Installation auch mehrere Künstler geführt werden. Aufgrund der Auswirkungen hinsichtlich der Übersichtlichkeit empfehle ich das aber ausdrücklich nicht.

Ihre Sicherheit, Updates und Backups

Das System des Werkverzeichnisses ist nach modernsten Gesichtspunkten programmiert, eine verschlüsselte Übertragung der online zur Verfügung stehenden Daten ist obligatorisch. Das System ist gegen Zugriff von außen vollständig abgesichert. Zum Benutzen muss sich ein registrierter Benutzer einloggen, auf Wunsch ist eine Two Factor Authentication (2FA)* möglich.

Der mögliche Zugriff auf einzelne (Bild)dateien (Versand, Wordpress-Anbindung, QR-Code) ist auf diese beschränkt. Dritte Personen ohne die entsprechenden Links, haben keine Möglichkeit über den Link auf das Werkverzeichnis zuzugreifen. Ebenso ist für das Einlesen eines QR-Codes auf Etiketten oder Dokumenten ein passwortgeschützter Zugang erforderlich.

*Two Factor Authentication ist der Vorgang zur Anmeldung, bei dem man zunächst Nutzernamen und Passwort eingibt und dann einen Code auf das Mobiltelefon zugesendet oder über eine Authenticator-App zur Verfügung gestellt bekommt. Dieser Code ist dann zusätzlich zum Login einzugeben. Dieses Verfahren ist extrem sicher.

Im Rahmen unserer Betreuungsleistungen fertigen wir regelmäßig automatische, zeitgesteuerte Backups an. Nach Updates und anderen Aktualisierungen werden außerplanmäßige Backups angefertigt. Die Zeitplanung für die Backups wird mit dem Kunden individuell besprochen.

Die Backups werden standardmäßig bei **kunstsERVICE** in einem lokalen Speicher gespeichert und zusätzlich in einem OneDrive Cloudspeicher.

Nutzer des Werkverzeichnisses bekommen einen permanenten Link zu den Backups auf dem Cloudspeicher und auf Wunsch zusätzlich ein Backup auf einem eigenen Cloud-Speicher, wenn

vorhanden. Die Cloud Server von **kunsts-service** befinden sich im europäischen Raum und unterliegen den Datenschutzgesetzen der EU.

Updates sorgen dafür, dass eventuell entdeckte Sicherheitslücken geschlossen, Fehler korrigiert oder neue Möglichkeiten eingeführt werden.

kunsts-service sorgt dafür, dass alle Updates zeitnah zur Veröffentlichung eingespielt werden.

Das Werkverzeichnis ist weitgehend auch nachhaltig gesichert. Die Daten lassen sich exportieren und stehen dann ggf. für andere Software zur Verfügung. Behalten Sie bitte Ihre Original-Fotos zusätzlich auf einem eigenen Sicherungsmedium.

Grundsätzlich nutzt das Werkverzeichnis keine proprietäre Dateiverwaltung.

VERWENDUNG DES WERKVERZEICHNISSES ALS SERVICE-LEISTUNG VON **kunsts-service**

Alternativ zu einer eigenen Installation des Werkverzeichnis bietet **kunsts-service** an, dass Sie Ihr Werkverzeichnis von uns führen lassen. Wir richten das Werkverzeichnis auf unserem Hosting ein, können ggf. Dateien und Dokumente vorbereiten, fertigen Etiketten und andere Druckausgabe-Erzeugnisse an und geben die Daten mit allen notwendigen Verknüpfungen und Angaben ein.

Wenn noch digitale Fotos Ihrer Arbeiten fehlen, können wir diese anfertigen, bearbeiten und dokumentations-sicher nach aktuellen Standards aufbereiten und speichern. Bei der Nutzung und Weiterverwendung der gespeicherten Daten sorgen wir dafür, dass Sie Ihre Kommunikation mit externen Anbietern wie Druckereien, Grafikern, Galerien etc. schnellstens erledigen können.

Auch wenn wir für eine konsistente Administration Ihres Werkverzeichnisses sorgen, können Sie selbst ebenfalls einen Teil der Arbeiten übernehmen. Wir berechnen nur die Leistungen, für die wir beauftragt werden, transparent, günstig und professionell.

Gegebenenfalls vorliegende Daten zu Werkverzeichnissen in anderen Programmen können wir in der Regel in das Werkverzeichnis importieren. Es ist uns wichtig Sie darüber zu informieren, dass Sie auch bei diesem Modell zu 100% über Ihre Daten verfügen. Sie bekommen Dokumente zu allen Zugangsdaten und können jederzeit kündigen, ohne Daten zu verlieren.

Der Vorteil bei diesem Serviceangebot ist, dass Sie weder ein eigenes Hosting benötigen, noch das Werkverzeichnis und die Komponenten kaufen müssen. Wartung und Pflege erfolgen auf kürzestem Wege. Selbstverständlich kümmern wir uns auch um Backups und Aktualisierungen.

Bei der Erfassung und Aufbereitung von großen Werkbeständen können wir mit zusätzlichen Mitarbeitern schnell zum Ziel kommen. Ebenso unterstützen wir Sie bei eventuell beabsichtigter Beantragung von Fördermitteln.

*Ebenso wie bei der üblichen Nutzung auf einem eigenen Server, bekommen Sie im Falle einer kompletten Betreuung durch **kunsts-service** korrekte Dokumente zur Auftrags-Datenverarbeitung laut DSGVO.*

Ein weiterer, großer Vorteil bei diesem Nutzungsmodell ist die Tatsache, dass Sie Zeit für Ihre eigentliche Arbeit zur Verfügung haben.

Unsere Abrechnung erfolgt mit einem festgelegten Stundensatz (zurzeit, 2023, 38,00 €/h) nach verbrauchter Zeit für Leistungen, minutengenau. Es gibt keine Pauschalen, angefangene Stunden oder monatliche Gebühren. Kostenpflichtig sind nur die tatsächlich geleisteten Stunden, minutengenau abgerechnet.

Aufgaben, die von temporär angestellten Mitarbeitern durchgeführt werden können, bieten wir zu einem Honorarsatz von zurzeit 12 € (Mindestlohn) an. Zu diesen Arbeiten gehört unter anderem z.B. die reine Eingabe von vorliegenden Daten oder Hilfsarbeiten beim Fotografieren.

Bei einigen Leistungen (Fotografie, Bildbearbeitung, Datensatzeingabe) können auch Stückpreise vereinbart werden. Fragen Sie bei Bedarf nach.

Vorbehalt: Software entwickelt sich unter Umständen sehr schnell. Wir haben uns für ein zuverlässiges Basissystem entschieden und setzen uns sehr für Nachhaltigkeit der Software und Ihrer Daten ein. Wir möchten, dass Sie auch noch in zehn oder mehr Jahren vom Werkverzeichnis profitieren und sicher auf Ihre Daten zugreifen können.

Es ist dennoch nicht ausgeschlossen, dass sich in dieser Übersicht gemachte Aussagen und Zusicherungen in einer langjährigen Perspektive verändern werden. Insbesondere kann es zu Änderungen kommen, die eventuell später Kosten verursachen. Wir werden uns aber immer bemühen, die möglichen wirtschaftlichen Folgen so gering wie möglich zu halten.

Übersicht der Kosten für den Betrieb des Werkverzeichnisses

Komplettversion mit allen Komponenten und Vorlagen 1.050,00 €

Basiskonfiguration 350,00 €

Werke, Dokumente, Kontakte, Lagerorte, Werktypen, Lageretiketten, Email, Kalender, Aufgaben, Benutzer, Wissensbasis

Einzelne Komponenten

Digitale Werke 50,00 €

Auflagenwerke, Exemplare, Künstlerexemplare 100,00 €

Dokumente 0,00 €

Kontakte, Aufgaben, Meetings, E-Mail, Anrufe, Vorlagen 0,00 €

Quellen, Provenienzen, Stationen und Motiv-Dokumentation 100,00 €

Ausstellungen 100,00 €

Publikationen 100,00 €

Vita (einschließlich Ereignisse Vita und Gemeinsame Daten) 100,00 €

Newsletter 100,00 €
(einschließlich Gemeinsame Daten, 2 Vorlagen)

Rechnungen (Atelierverkauf, Galerieverkauf, Vermietung, Positionen) 150,00 €

Versand (einschließlich Kennzeichnungen und 3 Vorlagen) 50,00 €

Benutzer mit Rechtekonfiguration 0,00 €

Wissensbasis (in allen Konfigurationen enthalten) 0,00 €

Gesamtpreis aus Basiskonfiguration und allen Komponenten 1.200,00 € bei Einzelkauf

Komplette Version für Webserver zur online Verwendung 1.050,00 €

Alle Preise einmalige Zahlung inklusive Installation, keine jährlichen Abo-Gebühren, Installation auf Ihrem Hosting/Server, keine Software as a Service (SaaS).

Wordpress Webseite mit Anbindung an das Werkverzeichnis

Der Preis richtet sich nach dem gewünschten Umfang der Webseite, die Kosten liegen normalerweise zwischen 1.500,00 € und 2.000,00 €. Bitte erfragen Sie ein Angebot.

Beachten Sie bitte, dass Sie mit der Beauftragung der Wordpress-Anbindung auch die Komponenten Ausstellung, Publikation und Vita erwerben.

Alle weiteren Dienstleistungen werden nach Umfang bearbeitet und nach Stundensatz abgerechnet. In besonderen Fällen können wir auch Pauschal-Angebote oder Stückpreise angeben.

Dienstleistungen

Fotografie, Bildbearbeitung, Datenverarbeitung, Anfertigung von PDF- und Email-Vorlagen, Druck von Etiketten, Zertifikaten und Listen, Erstellung von Webseiten und deren Pflege, Backups, Aktualisierungen, Anpassungen, Layout und Abwicklung von Druckproduktionen (Kataloge, Folder, Postkarten), Import und Export von Datenbeständen, Datenpflege, allgemeine IT-Leistungen, Beratung. Genauere Informationen weiter unten.

Mit Partnern

Sammlungsverwaltung, Gutachten, Texte.

Der Stundensatz von kunstservice.net beträgt zurzeit (Januar 2023) 38,00 €/netto pro Stunde, minutengenau abgerechnet. Externe Leistungen nach Angebot.

Mit Mitarbeitern, temporär

Dateneingabe, Helfer bei Fotosessions

Der Stundensatz für diese Leistungen beträgt zurzeit (Januar 2023) 12,00 €/netto pro Stunde, minutengenau abgerechnet. Wir zahlen für Helfer immer den aktuellen Mindestlohn.

Kunstservice – Über uns

kunstservice wurde 2020 von Stefan Halbscheffel als Einzelunternehmen gegründet. Nach eigenem Kunststudium an der UdK Berlin (damals noch HdK Berlin) und vielen Jahren mit Erfahrung in Unterrichten, Ausstellungsorganisation, Druckproduktion und Webdesign habe ich 2020 zunächst für den Eigenbedarf bei der Betreuung von Künstlern begonnen, das Werkverzeichnis zu programmieren. Bereits nach kurzer Zeit wurde klar, dass die Software auch allgemein nützlich sein könnte und so habe ich begonnen, das Werkverzeichnis öffentlich anzubieten. Inzwischen gibt es einige Nutzer, die die Möglichkeiten des Werkverzeichnisses zur Entlastung von lästigen Arbeiten nutzen.

kunstservice arbeitet auch mit anderen Dienstleistern zusammen. Dadurch können zu den bereits vorhandenen Dienstleistungen weitere angeboten werden.

Wenn Sie mit uns in Kontakt treten möchten, schreiben Sie uns unter info@kunstservice.net oder rufen Sie mich an: 0176 30409612.

Kunstservice – weitere Leistungen

Fotografie und Bildbearbeitung

Wir fotografieren Ihre Werke mit einer hochwertigen Kamera und liefern die entstandenen Digitalfotografien in verschiedenen Dateiformaten, einschließlich der Rohaufnahmen im Format RAW.

Bei kleineren Aufträgen bis 100 Werke rechnen wir nach Stundenhonorar ab. Für größere Aufträge kommt ein nach Gesamtmenge gestaffelter Stückpreis in Betracht. Bei diesem Stückpreis sind Anfahrt und Bearbeitung bereits enthalten.

Auf Wunsch stellen wir einen Helfer beim Fotografieren zur Verfügung.

Beachten Sie bitte, dass Bildbearbeitung in der Regel bedeutet, dass die Bilder im Endformat den Proportionen des Original-Werkes entsprechen. Auf Wunsch und in Absprache mit dem Auftraggeber können auch geringfügige Helligkeits-, Farbtemperatur und Tonwertkorrekturen vorgenommen werden. Für Bearbeitungen der letztgenannten Art fallen zusätzliche Kosten an.

Stundenhonorar: **38,00 €/netto**, Helfer: **12,00 €/netto**

Stückpreise Fotografie

101 – 500 Fotos, je Foto, Ausgangsformat (Kamera) 6.000 px x 4.000 px RAW, 300 dpi, inklusive Bearbeitung und Lieferung in 1 x JPG, Kantenlänge der längeren Kante 1.600 px, 1 x TIF in Vollauflösung (300 dpi, CMYK separiert für Druckerzeugnisse), Endformat proportional zum Werkformat, also ohne Ränder oder Anschnitte.

Je Stück: **11,00 €/netto**

501 – 1000 Fotos, je Foto, Ausgangsformat (Kamera) 6.000 px x 4.000 px RAW, 300 dpi, inklusive Bearbeitung und Lieferung in 1 x JPG, Kantenlänge der längeren Kante 1.600 px, 1 x TIF in Vollauflösung (300 dpi, CMYK separiert für Druckerzeugnisse), Endformat proportional zum Werkformat, also ohne Ränder oder Abschnitte.

Je Stück: **10,00 €/netto**

Über 1000 Fotos, je Foto, Ausgangsformat (Kamera) 6.000 px x 4.000 px RAW, 300 dpi, inklusive Bearbeitung und Lieferung in 1 x JPG, Kantenlänge der längeren Kante 1.600 px, 1 x TIF in Vollauflösung (300 dpi, CMYK separiert für Druckerzeugnisse), Endformat proportional zum Werkformat, also ohne Ränder oder Abschnitte.

Je Stück: **9,00 €/netto**

Wenn ich für Sie einen Helfer beim Fotografieren einbeziehen soll, erhöht sich der Stückpreis pro Foto um 1,00 €

Sollten zum Fotografieren Reisen unternommen werden müssen und Hotelübernachtungen anfallen, werden diese Kosten gesondert berechnet.

Wenn Sie zu Beginn eines Auftrages absehen können, dass eine große Anzahl von Fotografien benötigt wird, ist es möglich, von der Gesamtzahl ausgehend die Rabatt-Staffel anzuwenden, den Auftrag aber in kleinere Blöcke zu splitten.

Die Stückpreise sind nur zu halten, wenn beim Fotografieren bereits die wichtigsten Daten des Werkes parallel in das Werkverzeichnis eingegeben werden, da ich diese Daten zur Bearbeitung

benötige. Zu den wichtigen Daten zählen:

Nummer (auch vorläufige Nummer)

Titel

Technik

Präsentation

Maße

Jahr

Für diesen Fall genügt es auch, wenn für die zu fotografierenden Werke bereits Dateinamen vorbereitet werden nach dem Muster:

0001_kunstwerk_acryl_leinwand_100_70_2020_sh

also: Nummer, (ggf. Detail), Titel, Technik, Präsentation, Maße (HxBxT), Jahr, Kürzel Fotograf

Webdesign

Ich erstelle Webseiten in HTML, mit Wordpress oder dem CMS Joomla. Der Preis richtet sich nach Umfang und Aufwand. Vor Beauftragung bekommen Sie auf Grundlage Ihrer Wünsche oder in Übernahme einer vorherigen Webseite von mir eine Kostenschätzung. Die Abrechnung der endgültigen Erstellung erfolgt nach Stundensatz, minutengenau abgerechnet, keine Pauschalen, keine angefangenen Stunden als ganze Stunden.

Mit dem System Wordpress kann man auch eine Webseite erstellen, die direkt an das Werkverzeichnis gekoppelt werden kann. Informationen dazu finden Sie unter folgendem Link:

https://kunstservice.net/?page_id=245

Im Zusammenhang mit Webseiten und dem Werkverzeichnis kann ich auch ansprechende Newsletter gestalten und für den Versand sorgen.

Betreuung bestehender Webseiten

Ich übernehme auch die Betreuung bestehender Webseiten in gestalterischer, technischer und redaktioneller Hinsicht. Auch Teilbereiche davon kann ich übernehmen. Ich Sorge dafür, dass die Webseite technisch auf dem aktuellen Stand ist, kümmere mich um Sicherheitsbelange und Backups. Bei Änderungswünschen kann ich Vorschläge machen und durchführen, gelieferte Inhalte pflege ich in die Webseite ein. Ich helfe auch bei einem Serverumzug und berate hinsichtlich Hosting. Der Aufwand dafür wird mit Stundenhonorar berechnet, auch hier keine Pauschalen oder angefangenen Stunden. Rechnungsstellung immer erst, wenn relevante Beträge zusammen gekommen sind (ca. 100 €).

Grafische Arbeiten, Layout, Druckproduktion

Ich übernehme grafische Arbeiten, wie Erstellung von Logos, Layouts für Einladungskarten, Layouts für Flyer, Folder und Kataloge.

Die Layouts werden von mir für die Druckproduktion vorbereitet, die Produktion ausgelöst und begleitet.

Weiterhin erstelle ich auf Wunsch gedruckte Etiketten aus dem Werkverzeichnis.

Allgemeine Computerberatung

Gerne berate ich Sie auch hinsichtlich Ihres Computers, beseitige Fehler und richte Software ein. Ebenfalls kann ich Sie beraten, wenn ein neuer Rechner notwendig wird.

Beachten Sie bitte, dass ich nur eingeschränkte Beratung und Betreuung für Apple Computer (MAC) anbieten kann. Beratung für Tablets oder Mobiltelefone sind ebenfalls eingeschränkt möglich.

Stand: 15.7.2023 vorherige Preis- und Leistungsübersichten ungültig.